



Stick e3 Ball
Fotografie-Ausstellung

PRESSEMITTEILUNG

kulturreich Galerie präsentiert zum Auftakt der Polo Saison ab dem 12. Juni die Foto-Ausstellung „Stick and Ball“ mit prominentem Rahmenprogramm

Die Ausstellung „Stick and Ball“ in der kulturreich Galerie Hamburg widmet sich vom 12. Juni bis 7. Juli 2009 fern von „königlichen“ Klischees auf kreative und spielerische Weise der Faszination des Polosports.

Die Hamburger Fotografen Veronika Faustmann, Bertram Solcher und Jacques Toffi zeigen klischeebefreite Einblicke in den Hamburger Traditionssport Polo. So ist der Poloclub mit Sitz in Klein Flottbek der älteste auf dem Europäischen Festland.

Kein Prince Charles, keine sprudelnden Champagnerflaschen oder Frauen mit großen Hüten werden in der Ausstellung zu sehen sein. Der Sport, die Spieler und Pferde stehen im Fokus der Aufmerksamkeit. Es entsteht so ein Bild des aktuellen deutschen Pologeschehens mit Schwerpunkt Hamburg. „Stick and Ball“ will begeistern und den Betrachter zu einem Besuch bei einem der Hamburger Turniere animieren.

Zeitlich vor dem Wochenende des „Berenberg Cup“ im Hamburger Poloclub gelegen, wird „Stick and Ball“ am 11. Juni mit einer Vernissage feierlich durch Baron Hans-Albrecht Freiherr von Maltzahn (Präsident des Deutschen Poloverbandes) eröffnet. Als Highlight des Abends wird eine exklusive Polostunde bei Deutschlands bestem Polospieler Thomas Winter verlost.

Jacques Toffi zeigt großformatige Langzeitbelichtungen mit künstlerischem Anspruch. Bertram Solcher fängt mit seinen Portraits, die am Spielfeldrand entstanden sind und ihre Protagonisten reduziert von der Umgebung darstellen, das Wesen des Sports ein. Veronika Faustmanns Spielszenen vermitteln gerade dem Polo-Laien die Dynamik eines Polospieles.

Der Besucher der Ausstellung soll entdecken und erleben. So kann er auf dem Rücken des Anfänger-Pferdes „Aluetta“ inmitten der Galerie selber einmal den Poloschläger schwingen und so ein wenig vom Flair des Sportes spüren.

Zusätzlich zur Fotoausstellung wird in dem zur kulturreich Galerie gehörenden Salon, der tagsüber als CaféBar dient, ein stilisiertes „Herrenzimmer“ eingerichtet. Hier finden sich Originale und Reproduktionen alter Polo-Illustrationen und Fotografien sowie eine kleine Bibliothek und Polo-Equipment zum Anfassen. Poloinspiriertes Jungdesign von „frohstoff“ (Siebdruckerei) und kulinarische Details wie Mate Tee runden das Erlebnis ab.

Das Programm mit Expertengespräch, Weinseminar argentinischer Weine, Filmabend und Ausflug zum Pologestüt lassen die Herzen von Polofreunden und -neulingen höher schlagen!

Ausstellungsdaten auf einen Blick:

Vernissage: Do, 11. Juni, ab 19 h, es spricht Baron Hans-Albrecht Freiherr von Maltzahn

Ausstellungsdauer: 12. Juni bis 08. Juli 2009 . Öffnungszeiten: Mo bis Sa 11-18h, Do bis 22h

Salon-Programm (ausführliches Programm siehe auf der Folgeseite):

Mi, 17.06., 19 h: Expertengespräch: Deutschlands Polospieler Nr.1, Thomas Winter, trifft Jacques Toffi (Polofotograf), Moderation: Tobias Schülert (stern.de)

Sa, 20.06., 12 h: Ausflug zur Poloschule Thomas Winter. Anmeldung erforderlich. Teilnahmegebühr inkl. Shuttle und Verpflegung: 28 EUR

Do, 25.06., 19 h: Filmabend mit Klassikern und Neuerscheinungen, der Regisseur Philip Selkirk ist anwesend

Do, 02.07., 19 h: Weinseminar: Argentinische Weine mit Steak und Brot
Anmeldung erforderlich. Teilnahmegebühr inkl. Verkostung: 48 EUR

Für Rückfragen:

Melanie Klapper (Kuratorin) . melanie.klapper@kulturreich.de . Mobil: 0177. 63 52 463

kulturreich Galerie . Wexstraße 28 . 20355 Hamburg . Tel.: 040. 75 36 86 61 . www.kulturreich.de

SALON-VERANSTALTUNGSPROGRAMM

Polo stellt sich vor

Anlässlich der Ausstellung „Stick and Ball“ in der kulturreich Galerie gibt es ein Salon-Programm, in dem Polo-Experten Rede und Antwort stehen, ein Sommelier feinste Argentinische Weine reicht, dem Filminteressierten Perlen der Polo-Filmgeschichte kredenzt werden und als Highlight gibt es einen Ausflug zum Pologestüt mit vorherigem Ausstellungsbesuch.

Mi, 17.06., 19 h: Polo-Expertengespräch aus Fotografen- und Spielersicht

Thomas Winter, Deutschlands bester Polospieler, Vize-Europameister und HPA Instructor, im Dialog mit Jacques Toffi, Polofotograf der letzten zwei Dekaden. Zusammen stehen sie dem polointeressierten Publikum für Fragen rund um den Sport zur Verfügung. Moderation: Tobias Schülert (stern.de)

Sa, 20.06., 12 h: Ausflug zur Poloschule Thomas Winter

Nach dem Ausstellungsbesuch in der kulturreich Galerie geht es mit dem Shuttle zur Poloschule Thomas Winter in Osdorf. Dort gibt es nach einer Führung durch die Stallungen und das Gelände die Möglichkeit den Polospielern beim wöchentlichen Club-Chukker zuzuschauen. Für Verpflegung ist gesorgt. Geplante Rückkehr : 17 h.

Teilnahmegebühr inkl. Shuttle und Verpflegung vor Ort: 28 EUR

Um schriftliche Anmeldung wird bis zum 17.06. an galerie@kulturreich.de gebeten.

Die Plätze werden nach dem Eingang der Anmeldungen vergeben.

Do, 25.06., 19 h : Filmabend mit Philip Selkirk und dem Polo-Magazin PACE

Der Regisseur Philip Selkirk zeigt einen exklusiven Zusammchnitt seines bislang noch unveröffentlichten Polofilms. In „The Passion for Polo“ will der gebürtige Engländer Polo in all seinen Facetten zeigen, als eine Hommage an den Sport und die, die ihn lebendig machen. Anschließend öffnen die Macher des Polomagazins PACE ihre Film-Schatzkiste und erfreuen den Zuschauer mit dem 1936er Disney Klassiker „Mickey’s Polo Team“ und dem 1941er Kurzfilm „Polo with the Stars“. Die Zukunft des Polo zeigt die Reportage über den von der Maybach Stiftung geförderten Südafrikanischen Spieler Sbu Duma.

Do, 02.07., 19 h: Weinseminar: „Steak and Wine“

Aus Argentinien kommen nicht nur die besten Polospieler der Welt, Argentinien stellt auch den besten Malbec her. Der „Malbec Reserva Polo Profesional“ verbindet diese beiden Tugenden des Landes. Doch dies ist nur einer der Weine, die der Sommelier unseres Weinpartners rotweiss an diesem Abend vorstellen wird. An einer langen Tafel bei Steak und Brot wird von der Vielfalt der Argentinischen Weinwelt erzählt und dazu reichlich probiert. Zuvor gibt es eine kurze Einführung in die Ausstellung „Stick and Ball“.

Mit Verkostung und Steak pro Person 48 EUR.

Um schriftliche Anmeldung wird bis zum 25.06. an galerie@kulturreich.de gebeten.

Bei Rückfragen zu allen Veranstaltungen melden Sie sich auch gern telefonisch bei Melanie Klapper. Die Plätze werden nach dem Eingang der Anmeldungen vergeben.

Für Rückfragen:

Melanie Klapper (Kuratorin) . melanie.klapper@kulturreich.de . Mobil: 0177. 63 52 463

kulturreich Galerie . Wexstraße 28 . 20355 Hamburg . Tel.: 040. 75 36 86 61 . www.kulturreich.de

TEILNEHMENDE FOTOGRAFEN

Jaques Toffi

1952 als Sohn griechischer Eltern in Syrien geboren, lebt und arbeitet in Hamburg

1970 Studium an der Hamburger Akademie für Schifffahrt

In 13 Jahren Seefahrt machte der Autodidakt Fotografie zu seinem Hobby. Seit Mitte der 1980er Jahre arbeitet er als freier Fotograf und spezialisiert sich schnell auf den Pferdesport. 2002 gründet er mit Ludwiga von Korff den Verlag „Korff und Toffi Produktionen“. Seit 2003 veröffentlicht er hier regelmäßig Bildbände wie „Dressur“ (2003-2008), „Springen“ (2004-2008) oder „Eine Winterreise nach Trakehnen“. Jacques Toffi konnte bereits zahlreiche internationale Ausstellungen realisieren.

Große Formate und spezielle Techniken zeichnen die gezeigten Arbeiten Jacques Toffis aus. Er ist bestrebt dem Ausstellungsbesucher mehr zu bieten als die reine Sportfotografie, die er regelmäßig in nationalen und internationalen Magazinen veröffentlicht.

Homepage: www.toffi-images.de



Foto: Jacques Toffi

Bertram Solcher

1961 in Marburg geboren, lebt und arbeitet in Hamburg

Studium der Humanmedizin in Marburg und Hamburg

Bereits während des Studiums produzierte er fotojournalistische Arbeiten für Hamburger Tageszeitungen. Seit Anfang der 1990er Jahre folgen Tätigkeiten für große deutsche Tageszeitungen und nationale und internationale Magazine. Seit 2000 zeichnet sich eine zunehmende Spezialisierung auf die Bereiche Porträt, Medizin- und Wissenschaftsfotografie ab. Bertram Solcher hat sich auch privat die Fotografie als Hobby erhalten.

Seine Serie "Menschen beim Polo" ist in den Jahren 2007 und 2008 entstanden. Die eindrucksvollen S/W Fotos porträtieren die Protagonisten rund um das Polofeld. Durch eine spezielle Lichttechnik und Lichtführung schafft er es einzigartige Situationsbeschreibungen abzulichten.

Homepage: www.bertramsolcher.de

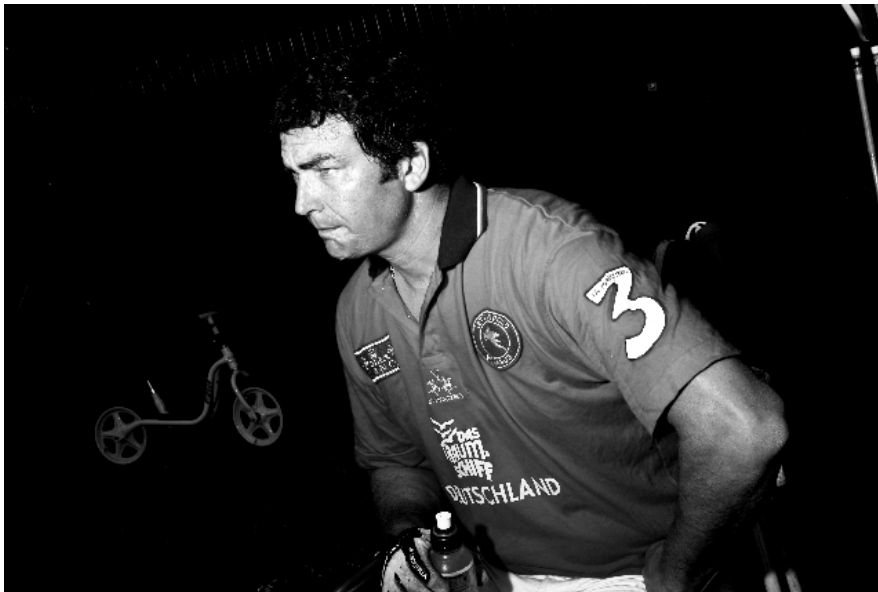


Foto: Bertram Solcher

Veronika Faustmann

1981 in Hannover geboren, lebt und arbeitet in Hamburg

Nach ihrer Ausbildung zur Fotografin in Hannover ist sie zunächst als Assistentin für u. A. Simon Puschmann. Seit 2005 arbeitet sie als freischaffende Werbefotografin. Zu ihren Kunden zählen ESPRIT, Beiersdorf, Henkel, Brigitte, Maxi, TBWA, KNSK

Die Werbefotografin ist privat inzwischen vom Dressursattel, in den Polosattel gewechselt und schwingt mit wachsender Begeisterung in der Poloschule von Thomas Winter in Hamburg den Poloschläger.

In den von ihr gezeigten Arbeiten, die in der Saison 2008 auf und neben dem Spielfeld entstanden sind, verknüpft sie nun ihre Profession mit ihrer Passion. Mit dem Blick für das Besondere und die Ästhetik dieses faszinierenden Sports lichtet Veronika Faustmann mit Leidenschaft die Polowelt Deutschlands ab.

Homepage: www.polo-photography.com



Foto: Veronika Faustmann